**《慈母情深》教学反思**

河塘中心小学 钱炜

  《慈母情深》记叙了家境贫困的“我”喜爱读书，为一本《青年近卫军》失魂落魄。当“我”下定决心来到母亲工作的地方要买书的钱时，才发现母亲是在一种极其艰苦的环境中辛苦劳作。在我震惊、痛苦和懊悔之际，母亲却慷慨地把买书的一元五毛钱给了“我”，“我”第一次觉得自己长大了，用一元五毛钱给母亲买了一听水果罐头，没想到母亲却数落“我”一顿，又给我凑够了买书的钱。就这样，“我”有了第一本长篇小说。课文着力要表现的是母亲工作的辛苦，赚钱的艰难和为子女、为家庭毫无怨言地付出全部。表现了慈母对孩子的深情，以及孩子对母亲的敬爱之情。

成功之处：

一、创设情境，激发兴趣

在教学本课的时候为了激发学生的自学兴趣，我采用视频导入，播放《人世间》母爱视频。让学生了解梁晓声的文字可以和电影镜头一样轻松打动人心。带领学生学习如何用文字打造镜头感。

二、以读带讲，读中感悟

常言道：书读百遍，其义自见。我在确定了本课的感情基调之后，放手让学生自己去读课文。因为语文课程标准标中指出：要保证学生充分的读书时间，使学生在读中整体感知，读中有所感悟。当然这种“放手”并非放任自流，而是让学生根据阅读提示的要求“画出描写母亲外貌、语言、动作、神态的语句，体会课文是怎样表现母亲的情深的”。学生或圈，或点，或读，或画，或写，或说……交流，品味，感受慈母情深，让学生在阅读中感悟，在感悟中阅读。抓住“哪里使你感受颇深？”“哪里能够表现出慈母的深情？”让学生去读，去思考、去体验感悟；学生读懂了语言文字背后的内容，体会到了母亲挣钱的艰难，体会到了慈母情深，也感悟到了作者对母亲的那份孝心、那份敬重。

三、抓住关键词，感悟文中的深情

例如在理解“背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一双眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……”这段话的时候，我是这样来设置问题的：你看到母亲的背是怎样的背？在你的记忆当中，母亲的背是怎样的？转过身来，你看到的是一张怎样的脸？母亲曾经有一张怎样的脸？一双眼睛吃惊地望着我，我看到的是一双怎样的眼睛？在我的记忆中，母亲的眼睛是怎样的？这样剥丝抽茧式的问题把学生带到了自己的实际生活场景中，让学生再读课文的时候犹如身临其境让学生发自内心的领悟和感动，学生情动而辞发，受到感染并与作者梁晓声产生共鸣，对自己母亲的感激之情油然而生。

存在的问题和不足：

评价的语言不是很丰富等。在以后的教学中，要有效地提高学生的阅读能力，写作能力，促进学生综合能力的提高。同时，还要充分发挥学生学习的自主性，学习的主动性，既强化综合训练，又促进学生读、写、思的有机结合。