**《司马光》教学反思**

《司马光》是小学阶段安排的第一篇文言文，文章篇幅短小，但对于三年级学生来说学习有难度，因为这是他们与文言文的正式相遇。在做这篇课文的教学设计的时候，第一个立足点便是立足三年级，关注学情。

1. 教学效果：在本节课的教学中，我认为学生第一次与文言文接触，重要的一点就是要解决朗读，通过教师的两次范读，示范正音以及词句间的停顿，帮助学生熟悉文言文的语感，让学生感觉自己可以从容面对，感觉舒服，从而愿意去亲近文言文。之后通过自由读、指名读等方式，经历多次朗读后，几乎可以背诵，至此，完成课后的第一题要求。一方面，学生在获得初步读懂文言文的能力，培养了他们的语言感受力，另一方面也通过文言文的学习，弘扬人文精神，激发了学生对中华文化的认知兴趣。
2. 成功之处：本节课教学中我充分尊重学生的主体地位，让他们充分地读，大胆地想，勇敢地说，尽情地演。并依托文本，抓住空白空间，引导学生大胆想象:小朋友们会叫些什么，喊些什么，他们当时的心情怎样?司马光是怎么砸缸的?在学生们积极踊跃地表达基础上，让他们入情入境地进行表演，进一步体会小朋友们慌张的样子，感悟司马光遇事不慌奋力救人的心情和样子，从而真正走进文本，透彻地理解了课文内容。另外，我还注意引领学生学会积累。语文学习贵在积累。在平时教学中我十分注重培养学生善于积累的习惯。文中有一个关联词“有的……有的……”教学中我借机让学生思考，还有什么时候能用上这组词语呢?学生们各抒己见。一个适时的点拨擦燃了学生的思维火花，拓展了思维空间，收到了意想不到的教学效果。
3. 不足之处：在板书设计方面缺少故事“结果”的呈现。板书就是在教学过程中用简洁的语言、符号等帮助学生理解掌握知识。在本节课上缺少司马光破瓮的结果。简单的故事情节呈现，再分析故事的起因、经过、结果有助于学生借助注释，用自己的话讲一讲故事，从而达到本节课的另一教学目标。
4. 改进措施：教材是一种重要的课程资源，但不是唯一的课程资源，我们应该积极开发课外学习资源，引导学生在生活中学语文，用语文才是最重要的。我在课文结尾处设计了发散思维的训练“如果你当时在现场，你怎样做?”为了证明自己的聪明，学生们都踊跃发言。听完学生们天真的想法，尽管想的办法在当时当地不一定奏效，但是我仍微笑着点头鼓励他们，使他们感受到回答的快乐。