**《卜算子 送鲍浩然之浙东》教学反思**

新的《语文课程标准》在《前言》中提到:语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打好基础;为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好的个性和健全人格打下基础;为学生的全面发展肯终身发展打下基础。语文课程对继承和弘扬中华民族优秀文化传统和革命传统，增强民族文化认同感，增强民族凝聚力和创造力，具有不可替代的优势。

中国的古诗文字字珠玑，经历了千百年仍能深深打动读者的心，古诗文里的灵感、智慧以及音韵之美，是其它很多国家的文字所不能替代的。而“吟诵”在中国已有三千年以上的历史，但现代的语文教师知晓其方法的并不多。对于中国传统的文化，不单单要弃其糟粕，更要继承精华。而“吟诵”一法，是每个语文教师与学生都应当了解与掌握的。在本节课当中，我尝试用“吟诵”法来引导学生读好词，因为学生之前已经接触过吟诵，了解吟诵的规则，所以在教学时我只是引导学生学会带着适当的情感去吟诵，孩子们基本都能做到很好。

美国教育家杜威认为:“教育即生活，教育即生长。”学习的目的，既为生存，也是为了更好的生活，让学生的生命有所成长。因此，在本节课里，设计了第三目标：能展开想象，感受作者对友人的不舍之情和美好祝愿。从学生的回答来看，这一目标达成得很好。无论如何，每一节课的首先的立足点要在于学生。衡量一个教师的课的成与败，首先要考虑的是学生是否有所收获，有所成长。
 在本节课中，本人抓住学生读的指导，通过训练，旨在培养学生读的兴趣，同时想通过吟诵来激发学生内在情感，让他们从中有所收获。但从整堂课的效果来讲，学生在“读”的方面略显不足，这与平常的指导不到位有很大关系，但学生在理解方面却又十分透彻，这也充分说明本节课激发了学生的内在情感体验。
 在今后的教学教研中，本人会继续努力学习，坚持阅读，不断反思，不断成长，努力找准自己的优缺点，充分挖掘自身的智慧与潜能，力争创造出与众不同的语文课堂，从而拥有独特的教学个性，形成自己的教学风格。