**巨人的花园**

**第一课时**

**板块一：激发兴趣，导入新课**

**板块目标：以谈话导入，创设出童话般的氛围，通过回顾阅读过的童话故事，激发学生学习兴趣。**

课前，我们先来玩个简单的小游戏，看图片来猜一猜这是什么童话故事。

奇妙的童话，点燃缤纷的焰火，照亮我们五彩的梦。今天，我们就和作家王尔德一起，走进巨人的花园，感受那里景象的变化多端。

**板块二：初读课文，扫清障碍**

**板块目标：运用多种方法组织识记生字词，理解难懂的词语。**

1. 自学课文生字词，用合适的方法来解决生字词。（领读后跟读）

想去巨人的花园，可没那么容易，读对词语，拆除高墙我们才可以看到花园。我们开火车来读吧，如果它读对了，我们就一起跟读一遍，火车头，请你来。

硕果 脸颊 一缕 搂住

拆除 亲吻 砌墙 允许

惩罚 呼啸 踪迹 禁止

（1）读准字音

注意读准翘舌音“拆”等。

（2）指导书写

**板块三：再读感知，理清结构**

**板块目标：帮助学生找到梳理结构的方法，帮助学生从整体上把握课文内容，学习作者组织材料的方法。**

活动一：初识巨人

自由朗读3-5自然段，圈画出有关巨人语言、动作的句子，谈谈你的感受。

从读中引导学生们体会“叱责”、“禁止”、“重惩”|“我自己”，从关键词中体会到巨人的冷漠、自私。

活动二：探秘花园

巨人的冷漠赶走了孩子们，同时花园也发生了不可思议的变化，完成表格，对比感受花园的奇妙变化。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **对比感受花园的奇妙变化** | | |
| **事物** | **孩子们在花园里时** | **孩子们被赶走之后** |
| 草、花 | 长满柔嫩的青草，鲜花满地 |  |
| 桃树 | 鲜花绽放，硕果累累 |  |
| 小鸟 | 唱着悦耳的歌 |  |
|  |  | 高兴的是（ ）和（ ）  还请来了（ ）和（ ） |
| 特点 | （ ）的花园 | （ ）的花园 |
| 评价标准 | 信息准确、信息简明 | |

分角色朗读，体会花园的前后变化，感受王尔德奇妙的想象力，引入理查德名言：“他富有丰富绝妙的想象力。在英国文学中，找不出能跟他相比的童话。”

活动三 再识巨人

默读8-14自然段，画出描写巨人语言、动作的句子，谈谈你的体会。

语言：

“我不懂为什么春天来得这样迟，”巨人坐在窗前，望着窗外那凄凉的花园，“我盼望天气快点儿变好。”  
“我多么自私啊！现在我明白为什么春天不肯到这儿来了。”

“孩子们，花园现在是你们的了。”

动作：

他轻轻地走下楼，静悄悄地打开前门，走进花园里。

巨人悄悄地走到他后面，轻轻抱起他，放到树枝上。

从语言和动作中体会巨人的改变：变得无私、变得温柔。

引入问题：是什么导致巨人发生了这样的变化呢？

答：是桃树。“这棵可怜的树仍然满身盖着雪和霜，北风还在树顶上吼叫。"快爬上来，孩子！"桃树一面对小男孩说，一面尽可能地把树枝垂下去，然而孩子还是太小了。”

桃树无私奉献的精神让巨人触动，幡然醒悟。

活动四、续写故事

发挥想象，孩子们回到花园后和巨人玩耍的情景是怎样的？

花园中的景象又有怎样奇妙的变化呢？

请你自己来写属于自己的童话故事。注意评价标准：

1.把玩耍的画面写下来。

2.细致地描绘人物的语言、动作、神态等。

3.让事物像人一样说话、做事、玩耍，感受到孩子和巨人的开心与幸福。

**四、课堂总结**

这一节课，我们学习了生字词，并跟随王尔德先生一道欣赏了巨人花园多次变化的景象，从语言和动作我们感受到巨人的巨大改变，也体会到了童话故事的真善美的真谛。下节课我们将继续学习《巨人的花园》。

1. **板书**

巨人的花园

花园 可爱——凄凉——可爱

巨人 自私——后悔——无私

语言

动作 真善美