《海上日出》教学反思

《海上日出》介绍了在天气晴朗的情况下海上日出的壮丽奇特，在有云的情况下海上日出的瑰伟壮丽。课文的语言文字优美、易懂，易于学生朗读。

回顾这堂课，我从以下几个方面进行反思：

1.教学效果（思效）。

 在本节课的设计上，我重点抓住“读”这一方法，安排自读和范读两种方式,目的是培养学生的朗读能力,教会学生如何学习一篇文章。其中，我先指出一名学生读读课文中的某些段落,接着是让学生自由朗读课文,再安排学习小组成员之间合作朗读互评,并推荐其中读得好的同学范读,整堂课有学生自由地读,有学生尝试地读,有学生合作地读,有老师指导性地读,有音乐配合下带感情地读。一个“读”字贯串整个教学过程,课堂上没有繁琐的分析,有的只是学生们朗朗的读书声,通过读让学生去品味作者语言的优美,去体会作者遣词造句的深厚功力,去领略大自然的美好景象。我觉得这样的教学过程老师不觉得累，孩子们觉得轻松，让他们不自觉地跟着老师走进文本的情景，赏其景，享其美，悟其情。我们要力求营造这样一种轻松的学习氛围，让孩子们爱上学习。

 2.教学收获（思得）。

　 读的设计体现层次性，第一遍读，要求读正确，读后验收过程中要有指导和修改。本课教学时我把要认的字拿出来，由字形、字音到字义，认识这些字，要求学生会读会写，然后结合句意进一步理解字词在文中的意思，并要求读文章的相应段落。第二遍是指名按自然段读，这次读就要读得流利。第三遍读就是默读，让学生带着问题默读，边读边思考文章哪些部分是写海上日出的。这次读的目的就是要孩子们逐渐学会理清文章的层次。如果说前三次读是基础，那么后面的读就是深化和升华了。通过这次教学，我发现，读在语文教学中的确有着不可忽视的作用。

3.不足之处（思失）。

为了赶快完成教学任务，怕耽误时间而忽略了教学中的某个生成，让学生练读得不够多。以后我要多学习，不放过对每一个学生的发言，引导他们说完整的话，说有条理的话。

4.改进措施（思改）。

教学实际上是教师和学生融为一体的共同参与的学习过程,这是当今语文教学所倡导的。教师做到与学生进行眼神交流,情感达到共鸣,心灵开始交汇，是作为语文教师必不可少的素质。在今后的教学中我会尤其注重这些方面的锻炼。