《先左脚，再右脚》导读

教学目标

1. 学会阅读绘本，培养学生喜爱读书的情感。

2．了解《先左脚，再右脚》，并为这个故事而感动。

教学重点、难点

教学重点：为这个故事而感动，珍惜可贵的亲情。

教学过程：

一、导入

1．希腊神话中的狮身人面怪兽斯芬克斯曾盘踞在道路上，向过路的行人问一个谜语。谜语的内容为：是什么动物，早上四条腿走路，中午两条腿走路而晚上三条腿走路？你知道答案吗？

2．谜语的答案是"人"。早上，中午，晚上分别比喻人的幼年，中年和老年。老人和孩子走路有相似之处，其实爷爷奶奶和自己的孙辈，更加有种心灵相通的感觉，他们更能理解对方的心思和感情。今天我们就一起去读一个爷爷和孙子的故事，也是一个关于走路的故事。

二、指导读书

（一）读封面。

1．大家看，这就是《先左脚，再右脚》的封面，在封面上你看到了什么？

（1）爷爷和孙子，他们分别叫什么名字？（巴柏和巴比）

（2）从这封面上，你还知道了哪些信息呢？

（文、图：汤米•狄波拉。）

汤米•狄波拉，1934年出生于美国康乃狄克州，1956年毕业于布雷克美术学校，开始投入创作图画书的行列。经过六年的时间，才真正得到出版社的赏识，有机会为自己和其他作家画插图。三十五岁时，狄波拉从加州美术工艺学院拿到了硕士学位。次年，他又在朗山学院得到相当于博士的学位。在艺术学院执教数年后，狄波拉最终还是决心放弃教职，专心奉献于儿童文学。现在，汤米•狄波拉已经是美国最重要的儿童图画书作家之一。除了他自写自画的创作之外，他还为一百多本书画过插图。狄波拉的作品曾荣获美国凯迪克等多项大奖，而狄波拉本人也在1990年获得安徒生奖的提名。

（翻译：柯倩华 河北教育出版社出版）

2．（投影仪出示书的环衬）我们轻轻翻开绘本第一页，这是书的环衬，你看到了什么？（桔色的书页）给你什么感觉？（一片的桔色，温暖的颜色，是充满感情的颜色。）

3．我们又翻开一页，这是扉页，——你又观察到了什么？

一个小小的积木，上面画着字母和大象图案。

巴柏和巴比坐在石头上，巴柏在跟巴比讲故事。

“献给巴柏”——汤米•狄波拉的作品常以自己的家庭为背景，从自己真情实感的角度出发，描写家人之间的浓密亲情，真切而令人感动。狄波拉的家庭是早年到美国寻求发展的爱尔兰移民，小的时候，他的曾外公外婆都还健在。从小他就很喜欢在假日的时候，到住在附近的外婆家玩。狄波拉最喜欢和曾外婆在一起，听她讲那些古老的爱尔兰故事。这个故事就是描述他和中风的外公之间的动人故事。

三、共读故事

1.巴比的名字从何而来？（巴柏取的。）

2.巴柏教巴比走路的过程，让你想起了什么？

3.他们最爱玩的游戏是什么？真的是大象积木引起巴柏的喷嚏的吗？

4.他们还会做些什么？

5.巴柏病了，巴比的感受如何？

6.巴比是怎样帮助巴柏的呢？

四、讨论交流。

1.巴柏和巴比的故事，让你想起了谁？为什么？

爷爷巴柏陪伴巴比学走路，搭积木，这让我看到了祖辈照顾孙儿的耐心与细心；爷爷中风，生命仿佛回到了起点，巴比学着爷爷曾经的样子，教爷爷学走路，搭积木陪伴爷爷，这让我看到了孙儿对爷爷无限的爱及亲情永远至高无上。

2.你能说说文中，最打动你的情节吗？

（巴柏的喷嚏。其实爷爷的喷嚏不是真的，只是逗孩子的一种手段。

“先左脚，再右脚”教走路的情节。耐心，细心，恒心，都是爱心啊。

讲故事的情节。爷爷很耐心，巴比也很耐心。故事内容一样，包含了浓浓的温情。）

五、总结全文

整个故事情节简单，却放射着无限的温暖，也告诉我们对亲人最好的爱，便是理解他、关爱他，有心而出的爱是最可贵的。

练习设计

1.巴柏为巴比做过哪些事情？

（取名字、教走路、搭积木、讲故事）

2.你最感动的细节是什么？为什么？

巴比教爷爷走路。巴比用上了爷爷一样的耐心，回报爷爷的爱。

巴柏每次在积木搭到最高的时候打喷嚏。这个喷嚏在爷爷中风后还能记起，而且让巴比树立了信心。爷爷对小孙子是逗弄的心情，给小孙子无穷的乐趣。也正因为这个，小孙子才会在爷爷病后，一心一意地付出。