《爬山虎的脚》教学反思

《爬山虎的脚》一课的教学重难点是通过对词句的理解了解爬山虎的特点，并体会作者是怎样用准确、生动的语言写出它的特点的。在教学时，我除了利用多媒体课件进行辅助教学外，还通过画一画、演一演来充分调动学生的学习积极性，激发他们的学习兴趣，从而使他们尽可能地获取知识。

一是借助画图，将抽象的知识转化成形象的画面。孩子对画画非常感兴趣，让学生自己画画有时更能满足他们的兴趣，发展他们的智慧，将抽象的知识转化成形象的画面，缩短了学生与文本的距离，大大提高了教学效率。在学生自由朗读描写爬山虎的脚的特点的段落后，我请了两个学生上台来根据书中的介绍画一画爬山虎的脚，其他的学生在台下画，学生兴趣一下子就上来了，他们边对照书中的介绍，边看书上的插图来画。然后来检查自己的画，并且认真听着同伴的点评，有的说：“枝状的六七根细丝，应该是在茎上长叶柄的地方。”有的说：“刚长出来的爬山虎的脚是嫩红的，可是它应该长在叶柄的反面，画在同一侧，位置错了。”……就这样画画议议，爬山虎的脚的样子、位置、颜色就非常清晰地呈现在学生眼前。

二是通过表演，让文字活起来。学习爬山虎的脚是怎样爬墙的部分，我让学生先自读并提出不懂的地方。读完后学生提出了很多问题，我引导他们梳理出有思考价值的问题：如细丝怎么变成小圆片的？为什么细丝巴住了墙，就弯曲呢？爬山虎是怎样一脚一脚地往上爬的？……然后分表演爬山虎爬墙的过程，教师给予一定的指导，再指名上台表演，演完学生就有了更真实的感受：当细丝触着墙的时候，细丝头上就变成了小圆片，这些小圆片就像吸盘一样，紧紧地巴住墙，由于“巴”产生的力量，使细丝弯曲，这样，细丝就拉动与它相连的嫩茎，嫩茎就朝墙上靠拢并贴在墙上。这样就完成了“一只脚”爬墙的过程。然后它还会继续长出脚来，又把嫩茎拉一把，爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬……学生通过自己表演，真实地感受到了“触、巴、拉、贴”这几个动作的连续性，而且深刻地体验到这几个动作的内在力量，同时还理解了爬山虎是怎样爬墙的。