《桂花雨》教学反思

这是一篇语言优美的散文，课文以“桂花香”为线索，写了“我”童年时代的“摇花乐”,表达了对 家乡亲人和美好生活的眷恋。在“摇花乐”这一-情景中， 反映了作者童年生活的乐趣以及作者淳朴的情感。在教学过程中,我以“作者为什么喜欢桂花”这个问题贯穿课堂,从三个原因引出桂花香、摇花乐、思乡情三个板块，把“摇花乐”作为重点让学生感悟作者童年时候的欢乐。
一、感受“桂花香”
 课文一、二自然段主要写了桂花的香味。对于学生来说，桂花并不陌生,所以我在教学之前先让学生讲讲他们自己对桂花的认识，学生能说出桂花的香味很浓，桂花小小的，很不起眼。这时，再让学生读这两个自然段，学生能很自然地联系到自己，理解作者喜欢桂花的原因是因为桂花香。教学过程中，也能看到学生把相关的语句都找出来了。在这一部分，我重点让学生理解了“浸”这个字，让学生联系游泳时候自己浸在水里的感觉以及海绵浸泡在水里的状态，体会人们浸在桂花香味中的感觉。
二、感受“摇花乐’
 这一部分是本课的重点，我没有按照课文中的顺序来讲，而是先让学生找出直接写作者摇花的快乐的句子，让学生找出句子中的关键词，特别是一些动词,让学生做一做这些动作,和作者一起感受这份快乐。摇了之后，花自然会落下来，此时再让学生联想花落下来的情景。同时，屏幕上出示一张桂花落下来的图片，帮助学生联想，学生能联想到像下雨、像蝴蝶、像落叶……再让学生把这份快乐喊出来。在充分感受摇花快乐的前提下，再回到第三自然段的开头让学生体会作者期盼摇花的心情，就更容易理解了。在这里，我和学生一问一答，学生也仿佛走进了课文,和作者一起期待，一起急切地盼望摇桂花的那天。摇桂花的快乐，不仅仅是作者的，作者的父母也是快乐的，我让学生找一找，读一读，继续沉浸在摇桂花的快乐中。
三、感悟思乡情
 这是这篇课文的难点。直接让学生自己体会，有一定的难度。我从母亲的话入手，“外地的桂花再香,还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”询问学生是不是外地的桂花真的不如家乡的桂花香，学生都知道肯定不是，但是还不能直接联系到思乡情。于是我补充了关于作者的一些资料,又设置了几个情境让学生通过说话训练来一步步体会这种乡情。最后，还给学生补充了作者其他写乡愁的散文片段，让学生读一读,进一步感受这种思乡情。
 学生在课堂中，感情得到了熏陶，所以朗读方面情感也很丰富很充沛。但是在教学过程中我忽略了写作手法的指导，在以后的教学中还要仔细地琢磨教材。