漏

教学目标：

1.抓住重点词句理解句子，体验情感。

2.分角色朗读文，说说你认为那些内容你觉得最有趣。

教学重点：

抓住重点词句理解句子，体验情感。

教学难点：

分角色朗读文，并能复述故事。

教学设计：

一、导入新课

1、同学们，这节课我们继续学习第27课漏。通过上节课的学习，我们知道了老公公，老婆婆，老虎和贼都害怕漏。那么漏究竟有多厉害，文中又讲了一个怎样的故事呢？

2、你能根据提示说一说故事的大致内容吗？开始。

3、你能在这里找找故事中的地点变化吗？我们一起来看一下。

二、精读课文

1、那么接下来，就请同学们默读课文的第二部分，也就是老虎和贼偷驴的经过，根据老虎和贼活动地点的变化，想想：老虎和贼之间发生了哪些有意思的事？

我们可以用小标题来概括：贼跌虎背，一路上，虎驮贼逃；到了歪脖老树跟前，虎蹭下贼，贼爬上树；后来他们滚下山坡，虎贼对视，吓昏过去。

2、究竟这个漏有多厉害呢？我们先来听听老婆婆是怎么说的吧。老虎和贼听了老婆婆的话，认为漏是什么呢？我们来看看他们是怎么想的。

同学们，老虎和贼见识大吗？从哪两个词语可以看出来呀？对了，翻山越岭、走南闯北。这段只用了两个成语就写出了老虎和贼的见识广，从而更加突出漏的神秘。

3、再看看，这两段话都属于什么描写？心理描写就是对人物内心的思想活动进行描写。让人物一无遮掩地吐露自己的心声，说出自己的欢乐和悲伤，矛盾和忧虑，忧郁和希望。恰当的心理描写能够表现人物丰富而复杂的思想感情，也可以让文章更生动，有新意。

我们接着往下读，你还找到了老虎和贼的哪些心理描写呢？把它画出来。

我们来交流一下，你找对了吗？这些心理描写都生动刻画出了老虎和贼胆小如鼠、贪生怕死。

4、再看看这两处比喻，把漏分别比作胶和旋风，和原句对比读，哪句话给你的印象更为深刻呢？你看，恰当的比喻使描写对象生动形象，引发了读者的联想和想象，给人以鲜明深刻的印象，我们来练一练吧。

5、接下来，我们就抓住关键词句，听一听同学是怎么朗读这一段的，体会其中的趣味。

这一段描写可真有趣味，老虎和贼都想尽快摆脱漏，他们是怎么做的呢？让我们来看一看这一自然段当中的动作描写。请同学们读一读，找出文中的动词，圈出来。老虎和贼的动作多敏捷呀，用词简洁、传神、极富表现力，刻画出了他们急于摆脱的狼狈样。

6、这个故事都这儿结束了吗？并没有，他们想想不甘心，决定再一次回去。就这样，他们又相遇了。贼赶紧往树梢上爬，总嫌离地太近，紧爬慢爬，咔嚓一声，树枝断了，一个倒栽葱摔了下来，顺着山坡往下滚。老虎呢，赶紧逃跑。下过雨的山坡又湿又滑，老虎腿一软，顺着山坡往下滚。

结果虎贼对视，吓昏过去。来看看这一段的动作描写，滚、粘、撞三个动词表现了他们滚下山时的狼狈，对看、大喊、吓昏这三个动词则把老虎和贼对漏的害怕表现到了极致。

同学们，为什么他们已经看清了对方，还被吓昏了过去呢？哦，原来他们是做贼心虚啊！读到这儿，我们不禁有个疑惑，为什么老虎和贼会把对方当成漏呢？

7、让他们胆战心惊的漏其实是什么呢？

三、课堂小结

1、这个民间故事采用误会和巧合的方式，记叙了老虎和贼误把漏雨的“漏”当成怪物而疲于奔命。三个情境，一次比一次滑稽、一次比一次幽默、也一次又一次的将故事推向趣味的极致。其中蕴含着深刻的道理，也彰显了中国语言文字的魅力。

2、接下来，就要请同学们用自己的话来复述你觉得最有意思的部分。什么是复述呢？复述是一种说，它要求我们在理解、记忆的基础上根据复述内容取舍、自己组织语言，把它叙述出来。要想复述得有声有色，别急，老师送你三个锦囊妙计。

心理活动是这个故事的重要内容，复述时不要遗漏，抓住动词可以体现老虎和贼狼狈逃窜的样子，运用文中有特色的语言可以让你的复述更生动。

3、哪位同学试着来复述一下课文？这位同学结合书上的内容，融入自己的语句把这一段复述得有条理又完整。

4、课后，我们要把这个故事完整地复述下来，这个故事特别长，要想复述清楚，我们可以借助课后的示意图，按照地点变化的顺序来进行复述。

四、作业

接下来，我们看一下今天的课后作业：

1、讲一讲：根据课后第三题的提示，复述这个故事，完成星级任务。

2、看一看：课外阅读民间故事，如《猫狗结怨》、《老鼠嫁女》等。