《雾在哪里》教学反思

《雾在哪里》这篇课文运用拟人化的手法，把雾描绘成一个淘气的孩子在捉迷藏，他把大海、天空、太阳、海岸、城市等等藏起来，最后没有什么可藏的了，又顽皮地把自己藏起来。此文旨在引导学生感受大雾天气，对雾这一自然现象产生兴趣，理解雾的聚散变化的特点。在教学第一课时的过程中，我比较注重学生学习能力的培养。

1、以读为本，读中理解。

对于低年级的学生而言，“读”对理解语言，感受情感起着重要的作用。在课堂教学中，引导学生采用不同形式的读，让学生在读中体会雾的淘气、感受雾的顽皮。这样不但让学生在读中理解了课文，还培养了学生读的兴趣和习惯。

2、多样识字，积累巩固。

本文出现12个生字需要识记，难度较大，所以我在课堂上以集中识字为主，随文识字为辅，找到每个字的特点，降低学生认读的难度。教学中我利用汉字本身的字形特点、汉字演变、字义讲解、创编字谜等不同的方式，让学生理解字词，帮助他们积累与识字。

3、合理想象，练习说话。

在课堂上，我通过设置“雾还藏起了什么呢？”这样的问题情境，让学生展开想象，根据图片仿照课文，展开练习说话，这是语言训练的重要环节，因为有图片，学生有话可说，因为前面有句式训练的铺垫，学生的语言表达也很流畅，连能力较弱的学生也有了说的积极性。这样既培养了学生的想象力，又锻炼了学生的语言表达能力，培养了学生的语感，为他们以后的习作打下基础。

当然，本节课也有许多需要改进的地方，比如对课堂教学的节奏把握不够精准，导致前松后紧，对生字的教学还不够扎实，在今后的教学中，我会不断改进教学方法，以期收获更好的效果。