**交流平台与初试身手**

**教学目标**
1.能结合课文内容，领悟围绕中心意思选择材料的方法。
2.能围绕中心意思，从不同方面选择合适的材料。
**教学重点**
能围绕中心意思，从不同方面选择合适的材料。
**课时安排**
1课时
**教学过程**
**一、交流平台：总结方法**
**1.导入：**

同学们，本单元，我们学习了《夏天里的成长》和《盼》，谁来分别说一说这两篇文章的中心意思?
预设：《夏天里的成长》写了夏天是万物生长的季节；《盼》写了“我”盼着能穿上新雨衣。
**2.学习活动：梳理内容**
有了中心，就如树有了根，不过，光有树根还不行，我们还要添枝加叶。

（1）分组梳理《夏天的成长》《盼》围绕中心意思选择哪些材料

**《盼》**

**《夏天里的成长》**

+

**盼穿新雨衣**

**夏天是万物迅速生长的季节**

+

（2）组内交流：你觉得文章哪些事例(方面)写得很具体，给你留下深刻印象？在事例(方面)做上标记。

**3、交流反馈**

《夏天里的成长》:

你在棚架上看瓜藤，一天可以长出几寸；你到竹子林、高梁地里听声音，在叭叭的声响里，一夜可以多出半节。昨天是苞蕾，今天是鲜花，明天就变成了小果实。一块白石头，几天不见就长满了苔藓；一片黄泥土，几天不见，就变成了草坪莱畦。邻家的小猫小狗小鸡小鸭，个把月不过来，再见面，它已经有了妈妈的一半大。
（通过具体罗列快速生长的生物，让人感受夏天万物确实在迅速生长。）
《盼》：
 每天放学路上我都在想：太阳把天烤得这样千，还能长云彩吗？为什么我一有了雨衣，天气预报就总是“晴”呢？
 路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！
 望着望着又担心起来：要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下吗？最好还是留到明天吧。
 （在“盼穿新雨衣”中，作者通过具体的心理描写充分表达了“盼”。）
 **4.引导学生自主阅读“交流平台”，小结表达中心意思的方法：**
 （1）过渡：刚才，我们回顾本单元所学的两篇课文，体会到了文章是怎样围绕中心意思来写的。下面，请同学们自主阅读76页交流平台，边读边总结一下表达文章中心意思的方法。（指名一个学生到教师平板上圈画批注。）

①确立文章要表达的中心意思。（写什么）
 ②围绕中心意思，从不同方面或选取不同事例来写。（找材料）
 ③围绕中心意思，将重要部分写详细些、具体些。（细描述）

（2）我们一起来看个微课，看完微课，也许你的感受会更深刻。播放微课。

（3）同学们，看完这个微课，你记住了吗？我们该怎么表达文章中心意思？

（指名说）

 **二、初试身手:选择材料**
 1.过渡:

同学们，题目往往是表达的中心,抓住题目能帮助我们准确选择材料。
 2.学习活动:围绕中心选择材料。

学生自主完成书上第76页练习，并想一想为什么这样选。

书上选择之后，我们将答案输入平板。

**学习活动：围绕中心选择材料**

围绕“戏迷爷爷”这个题目选材料，判断哪些材料可以用来表达中心意思。想想为什么这么选。

1、跑了几十里地去看戏。 A、正确（√） B、错（×）
2、常给我们讲故事。 A、正确（√） B、错（×）

3、在爷爷的倡导下,街道组织了业余戏班子。A、正确（√） B、错（×）

4、干活时会哼上两句流行歌曲。 A、正确（√） B、错（×）
5、边炒菜边做戏曲里的动作,把菜炒湖了。 A、正确（√） B、错（×）
6、到文化馆拜师学戏。 A、正确（√） B、错（×）
7、每天看书看到很晚。 A、正确（√） B、错（×）

8、一看到戏曲表演就占着电视。 A、正确（√） B、错（×）

3.反馈引导:围绕“戏迷爷爷”这个中心意思,应选择和“戏”有关的材料
 跑了几十里地去看戏。

在爷爷的倡导下，街道组织了业余戏班子。

边炒莱边做戏曲里的动作,把菜炒煳了。

到文化馆拜师学戏。

一看到戏曲表演就占着电视。

4.给材料分分类,进行有序整理。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 戏迷爷爷 | 看戏 | 跑了几十里地去看戏。 |
| 一看到戏曲表演就占着电视。 |
| 学戏 | 边炒莱边做戏曲里的动作,把菜炒煳了。 |
| 到文化馆拜师学戏。 |
| 组建戏班子 | 在爷爷的倡导下，街道组织了业余戏班子。 |

5.小结：

从不同的方面，选择不同的事例来表现“戏迷爷爷”这一中心意思，会使表达更有条理。

三、初试身手:抓住中心,拟写提纲
 1学习活动:围绕中心拟写提纲。

|  |
| --- |
| 学习活动:围绕中心拟写提纲从下面的题目中选一两个拟写提纲,想想可以选择哪些事例或从哪些方面来写。好斗的公鸡 都是淘气惹的祸 闲不住的奶奶 忙碌的早晨 欢声笑语满校园 那些温暖的时光 |
| 题目：  | 材料1 |
| 材料2 |
| 材料3 |
| 材料4 |

2.展示评价:选材能表现中心。

(1)小组进行评价,教师巡视指导,引导围绕中心选材

(2)班级展示。

预设1:《好斗的公鸡》:

和周边抢食的小鸡斗;

和比它凶猛的大公鸡斗;

和自己的影子斗。

预设2:《忙碌的早晨》:

家里妈妈在忙碌;

马路上环卫阿姨在忙碌;

校园里老师已经在教室教导学生读书。

(3)小结：

抓住题目中的“中心”，向外辐射，就能为中心编织一张网。

(4)根据反馈要求同桌合作再次修改提纲

板书设计

交流平台与初试身手

围绕中心选择恰当的材料

 主题 事例、方面(重点具体)